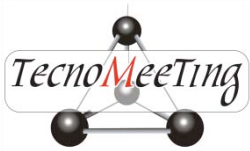


Day by Day savings
negli stabilimenti di produzione

Roma, 29 settembre 2009





Gestione controllata di tutti i processi produttivi

- Controllo dei flussi di lavoro
- Gestione accurata dei cicli di manutenzione
- Controllo delle giacenze per evitare sprechi
- Controllo costante della qualità di produzione
- Controllo e ottimizzazione consumi

CONTROLLO FLUSSI LAVORO

Revisione dei processi per renderle sempre più automatizzati e meno dipendenti dal fattore umano che sotto stress può determinare problemi e ritardi.

Aggiornamento costante delle tecnologie per non rimanere indietro ed essere costretti ad investire di più... magari quando meno lo si vuole fare..

RIP Current Release: V8.1

Key Features & Benefits

- Major performance enhancements
- Agfa Balanced Screens as standard feature
- Improved color management
- Font work
- Improved trapping system
 - Adjustable trap cell size
 - Traps complex transparencies
 - Adjustable compression of trap data

ARKITEX Next Release: V 7.x

Soft Proof Comparison

- Supports comparison between pages
- Can be versions of the same page, or two completely different pages.

Improved Fast Track

- Image all plates without a plan
- Supports 2/4/8-up imposition
- Extracts information from file names and folders



CONTROLLO CICLI MANUTENZIONE

Una manutenzione costante e pro-attiva riduce i costi di gestione degli impianti, minimizzando le problematiche dovute a blocchi improvvisi e rotture di parti.

Pulire sempre tutti i filtri (anche quelli dei PC !) e avere cura della aria compressa, in alcuni casi si sono verificate rotture di spinner nei CTP per presenza polvere e/o olio nelle tubazioni

Fare sempre una buona manutenzione della rete (network) e dei PC aggiornando sempre i sistemi operativi con patch e aggiornamenti, consigliandosi prima con il servizio di assistenza.

Proteggere la rete e i PC con Firewall e Antivirus, questi ultimi stanno diventando sempre più insidiosi e si moltiplicano i casi di fermi.

- Raccolta dati da tutto il ciclo produttivo (sistema statistiche)
 - Analisi “colli di bottiglia”
 - Picchi produzione
 - Tempi chiusura ricezione e chiusura produzione lastre
 - Analisi produzione per linea e quindi consumi per linea e totali
 - Lastre rifatte o danneggiate
 - Lastre prodotte per edizione

Production Window Start : 05:00 PM End : 06:00 AM

Line Statistics during Production Window			
Device	Hours Available		Hours Available
CTP08	12.5		96%
CTP09	12.8		98%
CTP10	12.9		99%
CTP11	12.7		95%
CTP12	12.9		99%
CTP13	12.8		99%
CTP14	12.9		99%
CTP15	12.5		96%
CTP16	12.9		99%
CTP17	12.8		98%
CTP18	12.8		98%
CTP19	12.8		100%

Break Down by Hour																
	10:00	11:00	12:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00	00:00	01:00	02:00	03:00	Total
CTP08	0	6	0	0	1	9	113	191	163	20	46	38	2	0	0	589
CTP09	0	0	0	0	1	26	143	206	183	21	0	0	0	0	0	580
CTP10	40	48	56	0	1	83	126	155	74	21	44	40	0	0	0	688
CTP11	0	0	0	0	1	67	35	20	94	103	43	90	24	0	0	477
CTP12	0	0	0	1	1	42	35	24	95	86	13	90	24	0	0	411
CTP13	0	0	0	1	0	43	35	24	94	85	9	90	24	2	0	407
CTP14	0	0	0	1	0	43	35	24	94	85	11	90	26	80	81	570
CTP15	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	92	85	178
CTP16	38	50	56	1	0	43	35	24	94	85	9	90	24	0	0	549
CTP17	40	48	56	0	1	46	105	84	123	66	113	35	18	0	0	735
CTP18	0	0	0	1	0	46	105	84	123	66	116	32	18	0	0	591
CTP19	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
Total	118	152	168	7	6	448	767	836	1137	638	404	595	160	174	166	5767



Network Rcs Corriere della Sera Sole 24 Ore, Milano e Roma

Incidents longer than 90 Minutes			
Device Name	Time Down	Time Ready	Minutes Down
Processor14	05/19 05:36:13	05/19 13:56:38	500.4

Incidents between 30 and 90 Minutes			
Device Name	Time Down	Time Ready	Minutes Down
Processor08	05/18 16:45:31	05/18 18:52:46	7.2
Processor18	05/19 00:27:03	05/19 00:36:04	9
CTP18	05/19 00:27:03	05/19 00:36:10	9.1
Processor13	05/19 00:54:05	05/19 01:00:31	6.4
CTP13	05/19 00:54:05	05/19 01:00:36	6.5
Processor08	05/19 01:40:15	05/19 01:46:40	6.4
CTP08	05/19 01:40:15	05/19 01:46:46	6.5
Processor09	05/19 01:47:27	05/19 01:54:59	7.5
CTP09	05/19 01:47:27	05/19 01:54:59	7.6

Incidents less than 30 Minutes			
Device Name	Time Down	Time Ready	Minutes Down
CTP08	05/18 16:45:26	05/18 16:48:55	3.3


Pano	0	0	0
Waste Plates by Reason			
Press Run Date	Thu 07/24	Fri 07/25	Sat 07/26
Split Plate	0	1	1
Poor Fit	0	1	1

GESTIONE COSTANTE DELLA QUALITA'....

Arkitex OptiINK

- migliorare la stampabilità dei prodotti
- ridurre i tempi di avviamento macchina
- riduzione consumi inchiostro (colore)

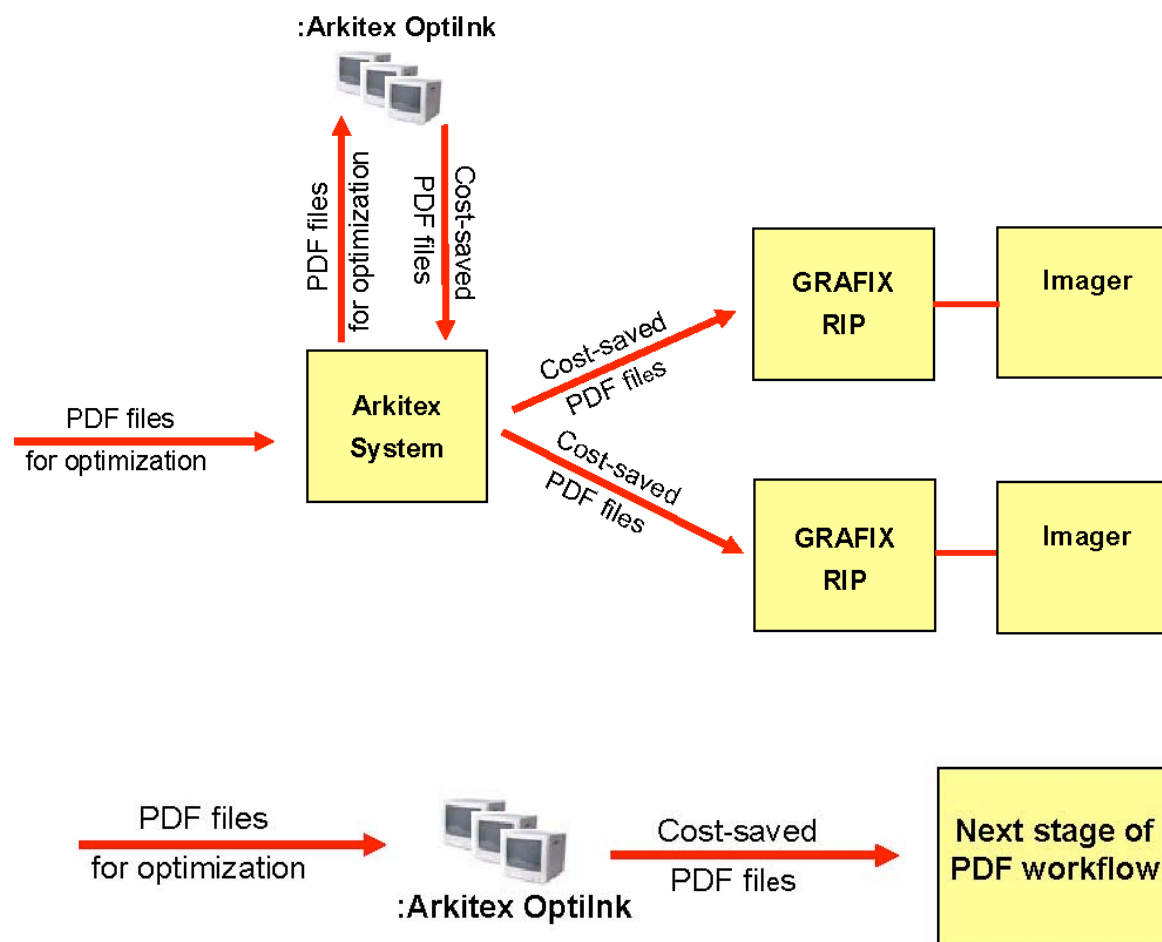
Il Softproofing quale strumento per:

- valutare in tempo reale che cosa sto producendo e come
 - gestire l'utilizzo dei materiali di stampa con elementi scientifici
 - verificare la qualità di quanto utilizzo.
 - liberarsi dalla soggettività e dalla imprevedibilità dei risultati
- 

:Arkitex OptiINK



Come inserire **Optilnk** nel workflow



Come funziona Optilnk

Il sistema si basa su profili ICC:

- ISOnewspaper26v4
 - ISOnewspaper30v4
 - ISOwebuncoated
 - ISOwebcoated
 - ISOcoated
- ... profili personalizzati del cliente



Come funziona **Optilnk**

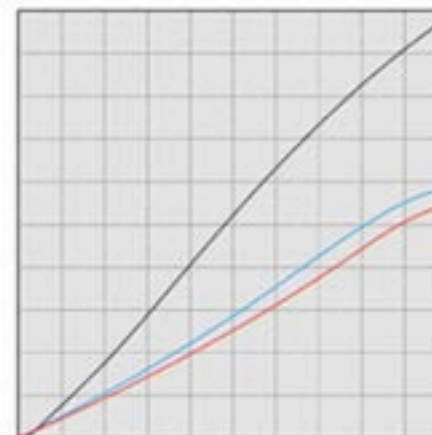
Applica al file PDF processi di:

- **GCR** (Grey Component removal)
- **ISSR** Intelligent Source-Space Recognition
- Agfa Advanced **CMM** (Colour Management Module)

GCR



CMYK ISOcoated GCR



GCR Gray Balance



CMY ISOcoated GCR



K ISOcoated GCR

L'adresse postale : le 11 rue de la Chapelle 93100

Manaudou, la fuga d'amore diventa caso politico

Dalla Francia all'Italia per stare con il suo Luca

● 007



Fraxinobryonia
 Family: Bryoniaceae
 1988, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666,

[illegible]

«Ma come sempre è la donna a sacrificarsi».

2000年

REDA

REDA (Rede de Educação) é uma rede de ensino, formada por escolas, universidades, centros de pesquisa e organizações da sociedade civil, que atua em prol da educação de qualidade para todos. A rede é formada por instituições de ensino de diferentes níveis, desde a educação infantil até a educação superior, e atua em conjunto para promover a melhoria da educação e a inclusão social. A rede também atua em prol da formação de professores e da pesquisa em educação. A rede é formada por instituições de ensino de diferentes níveis, desde a educação infantil até a educação superior, e atua em conjunto para promover a melhoria da educação e a inclusão social. A rede também atua em prol da formação de professores e da pesquisa em educação.

It is not clear that the authors have adequately addressed the question of whether the observed effects are due to the intervention or to other factors. The authors state that the intervention was the only factor that changed between the two groups, but they do not provide a detailed description of the intervention or the control group. The authors also state that the intervention was the only factor that changed between the two groups, but they do not provide a detailed description of the intervention or the control group.

quella di un'azienda. Per la decisione di vendere o cedere un'attività, il proprietario deve valutare se l'investimento in quell'attività è superiore al suo costo di opportunità. Il costo di opportunità è il valore che si può ottenere vendendo o cedendo l'attività. Il costo di opportunità è il valore che si può ottenere vendendo o cedendo l'attività. Il costo di opportunità è il valore che si può ottenere vendendo o cedendo l'attività.

These results are consistent with the idea that the effects of the two types of treatment are mediated by different mechanisms. The results also suggest that the effects of the two types of treatment are not additive, but rather, they are synergistic. This is because the effects of the two types of treatment are not simply additive, but rather, they are synergistic. This is because the effects of the two types of treatment are not simply additive, but rather, they are synergistic.

[illegible][illegible]

Manaudou, la fuga d'amore diventa caso politico

Dalla Francia all'Italia per stare con il suo Luca

● 900 777 777



Fructification:
 Latex & mucilage
 100% N. This latex
 has a strong, bitter, and
 acrid taste. It is a good
 source of
 oil and
 resin.

[illegible]

«Ma come sempre è la donna a sacrificarsi».

● 周海亮

WAF

WASHINGTON STATE'S 1990-1991 fiscal year budget is the largest in the state's history, according to the Washington State Department of Finance. The budget is \$10.5 billion, an increase of 10 percent over the 1989-1990 budget of \$9.5 billion. The budget is divided into three main categories: general fund, special funds, and capital funds. The general fund is the largest, accounting for 60 percent of the total budget. It is used for a wide range of state activities, including education, health care, and social services. The special funds are used for specific purposes, such as transportation and housing. The capital funds are used for the construction and maintenance of state infrastructure, including roads, bridges, and public buildings. The budget also includes provisions for emergency spending, such as for natural disasters and economic downturns. The Washington State Department of Finance is responsible for preparing and implementing the budget. It works closely with the state legislature to ensure that the budget is in line with the state's priorities and needs. The budget is a key tool for managing the state's finances and ensuring that it can meet its obligations to its citizens.

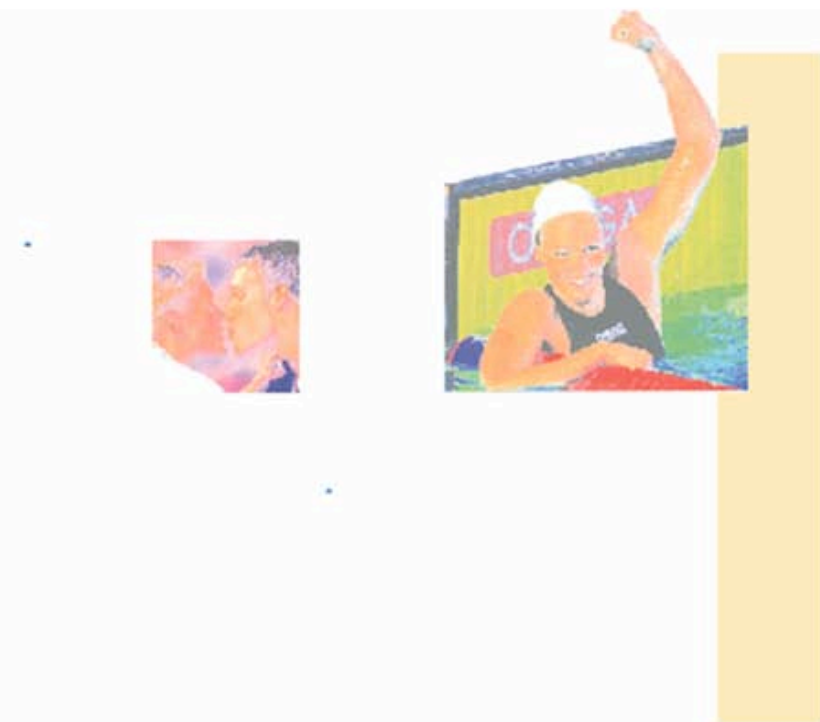
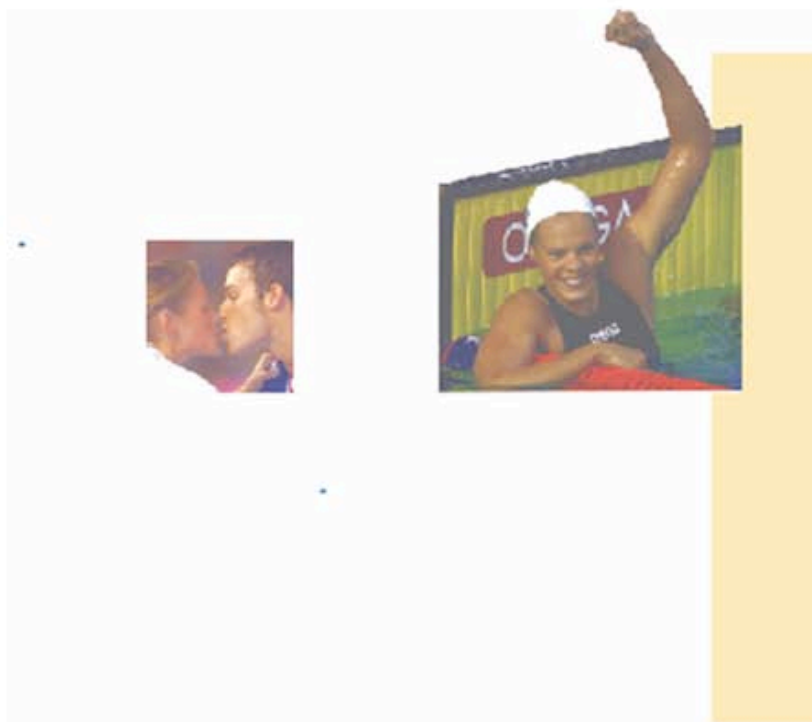
[illegible]

mentre, contemporaneamente, l'altro si divide in due parti, una che si muove verso il basso e l'altra verso l'alto, in modo da generare la respirazione e il pompaggio del sangue. Il cuore è diviso in quattro camere: due a sinistra, che ricevono il sangue ossigenato, e due a destra, che ricevono il sangue deossigenato. Il sangue fluisce dal basso verso l'alto, attraverso le valvole, e viene pompato verso i polmoni e il resto del corpo.

[illegible]

1. ILLUSTRATION
It is a drawing, plan, or sketch that visually conveys an idea or concept. It can be a simple line drawing or a complex technical illustration. Examples include architectural blueprints, scientific diagrams, and product sketches.

[illegible]



L'azienda propone un leasing "finanziario"

Manaudou, la fuga d'amore diventa caso politico

Dalla Francia all'Italia per stare con il suo Luca

Abstract



Fransiska Winkler
Lecturer in Mathematics
University of the Witwatersrand
Johannesburg, South Africa
fransiska.winkler@wits.ac.za

LA STRENGTH
By Jeff Miller
A 100-page book
from the author of
*Strength Training for
Women*, this book
explores the science
of strength training
and offers a variety of
workouts for women
of all ages and fitness
levels. The book also
includes information
on nutrition and
injury prevention.
\$19.95 (hardcover)
\$14.95 (paperback)

[illegible]

«Ma come sempre è la donna a sacrificarsi»

● 圖書

IL MIO

Il mio lavoro è quello di un fotografo. In Italia, l'immagine è naturalmente importante, e naturalmente qui naturalmente si vive in un'epoca di immagini. Ma io non voglio essere un fotografo che fa solo immagini, io voglio essere un fotografo che fa immagini che raccontano. Io voglio essere un fotografo che fa immagini che raccontano la storia del nostro paese. Io voglio essere un fotografo che fa immagini che raccontano la storia del nostro paese. Io voglio essere un fotografo che fa immagini che raccontano la storia del nostro paese.

senza possibilità di scelta e di controllo, e che, in ogni caso, non ha mai potuto influenzare le scelte di politica economica. In questo senso, il partito comunista era un partito di massa, ma non un partito di massa.

and, not only to make it so, but also to make it so that the world will be a better place. The world is a better place because of the love and compassion that we have for each other. We are all part of the same family, and we should treat each other with the same love and compassion that we would want for ourselves. We should be kind to each other, and we should be honest and fair. We should be brave and strong, and we should be wise and thoughtful. We should be good to each other, and we should be good to the world. We should be the kind of people that the world needs, and we should be the kind of people that the world can be proud of. We should be the kind of people that the world can look up to, and we should be the kind of people that the world can learn from. We should be the kind of people that the world can be inspired by, and we should be the kind of people that the world can be changed by. We should be the kind of people that the world can be a better place because of.

Abstract

1. (continued)
 2. a. 1.7×10^6 g/mol
 b. 1.7×10^6 g/mol
 c. 1.7×10^6 g/mol
 d. 1.7×10^6 g/mol
 e. 1.7×10^6 g/mol
 f. 1.7×10^6 g/mol
 g. 1.7×10^6 g/mol
 h. 1.7×10^6 g/mol
 i. 1.7×10^6 g/mol
 j. 1.7×10^6 g/mol
 k. 1.7×10^6 g/mol
 l. 1.7×10^6 g/mol
 m. 1.7×10^6 g/mol
 n. 1.7×10^6 g/mol
 o. 1.7×10^6 g/mol
 p. 1.7×10^6 g/mol
 q. 1.7×10^6 g/mol
 r. 1.7×10^6 g/mol
 s. 1.7×10^6 g/mol
 t. 1.7×10^6 g/mol
 u. 1.7×10^6 g/mol
 v. 1.7×10^6 g/mol
 w. 1.7×10^6 g/mol
 x. 1.7×10^6 g/mol
 y. 1.7×10^6 g/mol
 z. 1.7×10^6 g/mol

face no more than three strands of

Manaudou, la fuga d'amore diventa caso politico

Dalla Francia all'Italia per stare con il suo Luca

[illegible]

Farmingtonville
Farmington
06030-9784
Tel: 860/339-1000
Fax: 860/339-1000
www.farmingtonvt.com

LE ATTIVITÀ
di ogni tipo sono
pericolose perché
Monsieur è molto
debole, ma non
deve essere
trascurato. Il
signor G. ha
avuto un
accidente di
cervello e
non può
più parlare.
Il signor G.
ha un
accidente di
cervello e
non può
più parlare.

†4. *POSTHUMI* – In the *Almanac* published by a group of scientists, Dr. and Edith Cline[†] received the highest award.

«Ma come sempre è la donna a sacrificarsi»

● 2013 年 12 月 1 日

THE
The following is a list of the names of the
persons who have been appointed to the
positions of the various committees of the
Board of Directors of the American
Society of Civil Engineers, for the year
1910-1911. The names are given in
alphabetical order of the surnames of the
persons. The names of the persons who
have been appointed to the positions of
the various committees of the Board of
Directors of the American Society of
Civil Engineers, for the year 1910-1911,
are given in alphabetical order of the
surnames of the persons. The names of
the persons who have been appointed to
the positions of the various committees of
the Board of Directors of the American
Society of Civil Engineers, for the year
1910-1911, are given in alphabetical
order of the surnames of the persons.

[illegible][illegible]

1000-0000

[illegible]

PEUGEOT 207 CON CLIMA, DA 19.380-€.
NON TI SENTI GIÀ PIÙ FELICE?

OFFICIAL WILSON
PER QUAL WAS
P R E M I U M C
SITTING DOWN[illegible]

For Government Use Only



PEUGEOT 207 CON CLIMA DA 19.300 €
NON TI SENTI GIÀ PIÙ FRESCO?

OFFER VALID
PER QUALIFYING
PERMITS. SEE
TERMS AND
CONDITIONS.

Così il grande spaventoso François Perle si lascia ispirare dal film di Coppola, il personaggio TST il guru della New Line, il film del 1983, per un'analisi molto più che per un'azione: «Il film non è solo un film, è un'esperienza che si può vivere in un'aula di cinema, in un'aula di teatro, in un'aula di università, in un'aula di scuola, in un'aula di casa, in un'aula di strada, in un'aula di cielo, in un'aula di terra, in un'aula di acqua, in un'aula di fuoco, in un'aula di vento, in un'aula di luce, in un'aula di suono, in un'aula di colore, in un'aula di sapore, in un'aula di tatto, in un'aula di pensiero, in un'aula di sentimento, in un'aula di azione, in un'aula di reazione, in un'aula di vita, in un'aula di morte, in un'aula di tutto, in un'aula di niente, in un'aula di tutto e di niente».

[illegible]

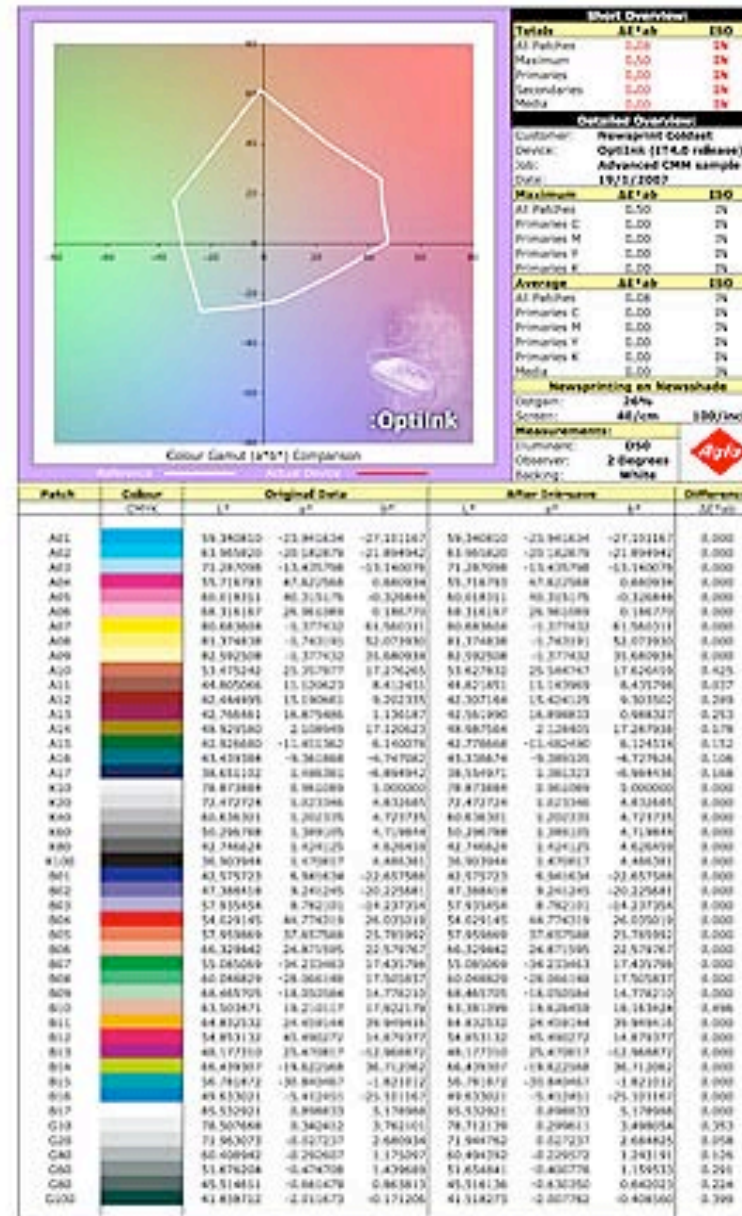
ISSR Intelligent Source-Space Recognition

Se il file PDF che riceviamo è in CMYK ma non ha incorporato il profilo usato per generarlo, il software ISSR è in grado di ricostruire il profilo originale usato e quindi evita una riproduzione con colori errati o non corrispondenti all'originale

Agfa Advanced **CMM** (Colour Management Module)

Durante la conversione colore vengono operate delle interpolazioni che a volte non coincidono perfettamente al modello; grazie al brevetto Agfa Advanced CMM questi errori vengono corretti in modo da avere una assoluta corrispondenza fra mappe e modelli

DeltaE report prodotto dal sistema OptINK





Problemi di registro

Before OptiInk

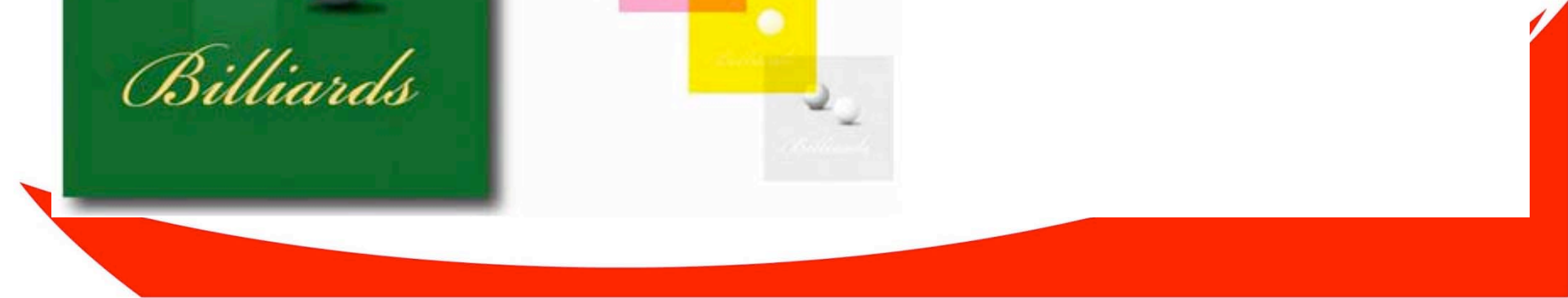


After OptiInk



L'azione di OptiInk si può notare anche in casi di fuori registro e di effetti di scarico dell'inchiostrazione

Problemi di inchiostrazione



Quanto inchiostro si risparmia?

Per rispondere a questa domanda Agfa Belgio ha predisposto un servizio per i clienti che vogliano verificare la quantità di inchiostro risparmiato con OptiInk.

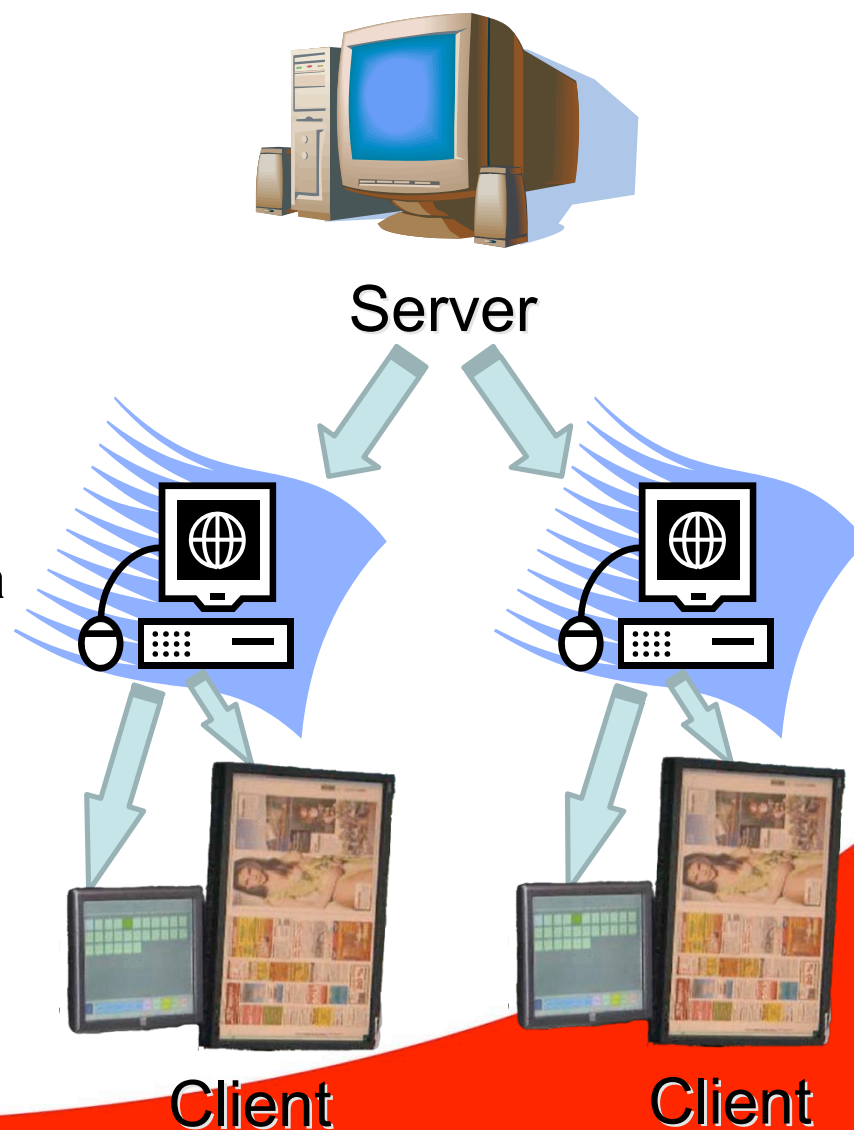
Basta semplicemente inviare una pubblicazione in PDF, e grazie ad un software di calcolo elaborato da Agfa verrà stabilito il quantitativo minimo e massimo di “ink-save” possibile.

Softproofing a bordo macchina



Struttura

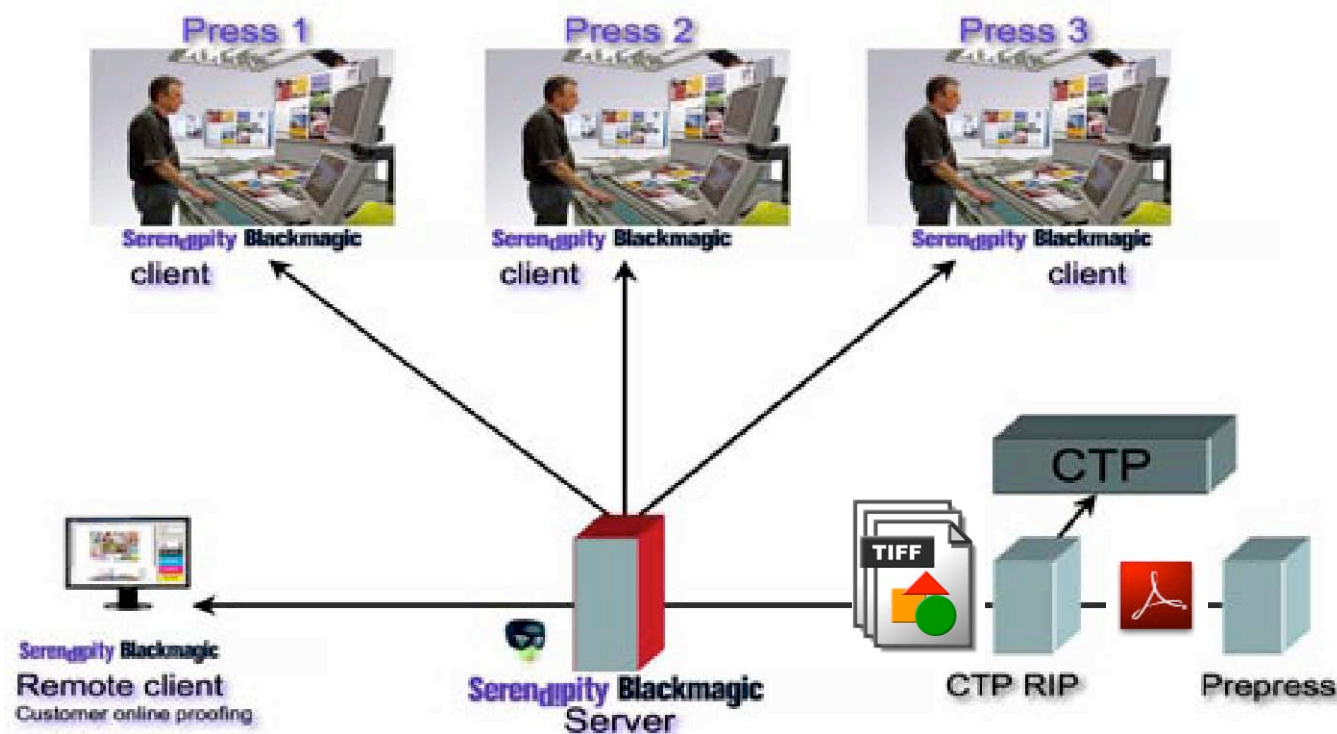
Il sistema è composto da un software che viene installato su una macchina “server” e da un Client su ognuno dei quali vengono installati un monitor Touch Screen per impartire i comandi, ed un monitor ad alta risoluzione calibrato per visualizzare le pagine con **il profilo della rotativa adeguato al tipo di inchiostro e carta che si sta utilizzando in quel momento**



Inserimento nel workflow esistente

L'inserimento del "Soft Proofing" in una realtà esistente avviene nel seguente modo: i files che producono le lastre (tiff a 1 Bit) vengono catturati dal sistema il quale provvede a ridurre la risoluzione (1200 -> 144 dpi) da stampa a video e li invia al server.

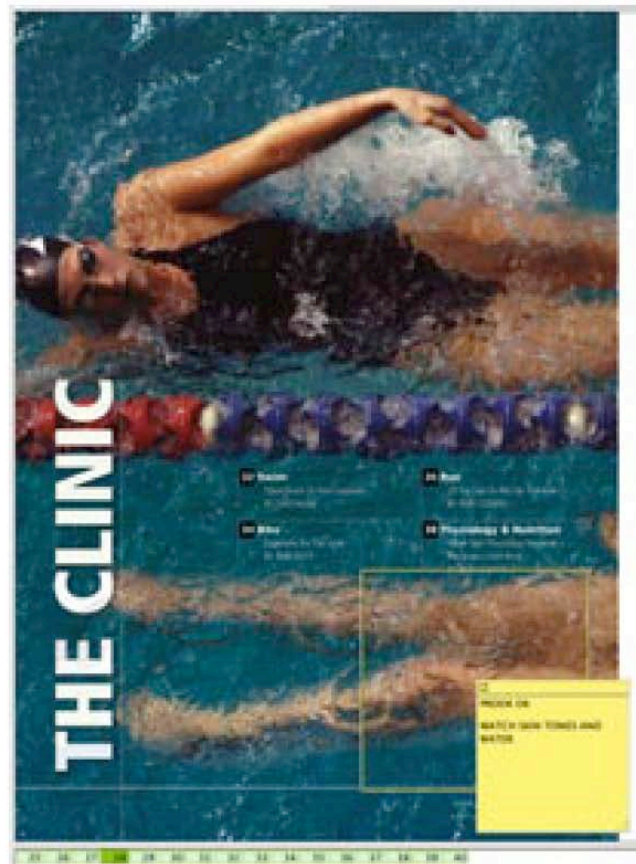
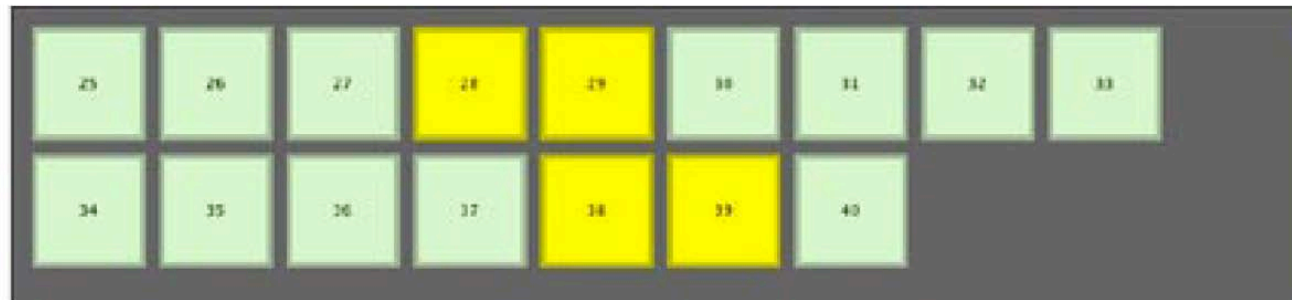
On-press softproofing workflow



Comandi Touch Screen

- **Navigatore con controllo zoom**
- **Visualizzazione effetto trasparenza**
- **Visualizzazione delle chiavi calamai**
- **Visualizzatore "total ink"**
- **Visualizzatore zone con % di inchiostrazione**
- **Calcolo quantità (peso) di inchiostro rispetto alla tiratura**
- **Lentino (dinamico controllato dal dito su touch screen)**
- **Visualizzatore pagina precedente/successiva**
- **Multi pre-set**
- **Rotazione 90 - 180- 270°- Speculare - Negativo - Auto-Crop**
- **Selezione preset di rotativa via touch screen**
- **Visualizzazione pagine con versione per quotidiani**
- **Visualizzazione Canali Colore (progressiva)**
- **Aggiunta di note per gli operatori**

SHOW PAGES



Show Notes

Spread

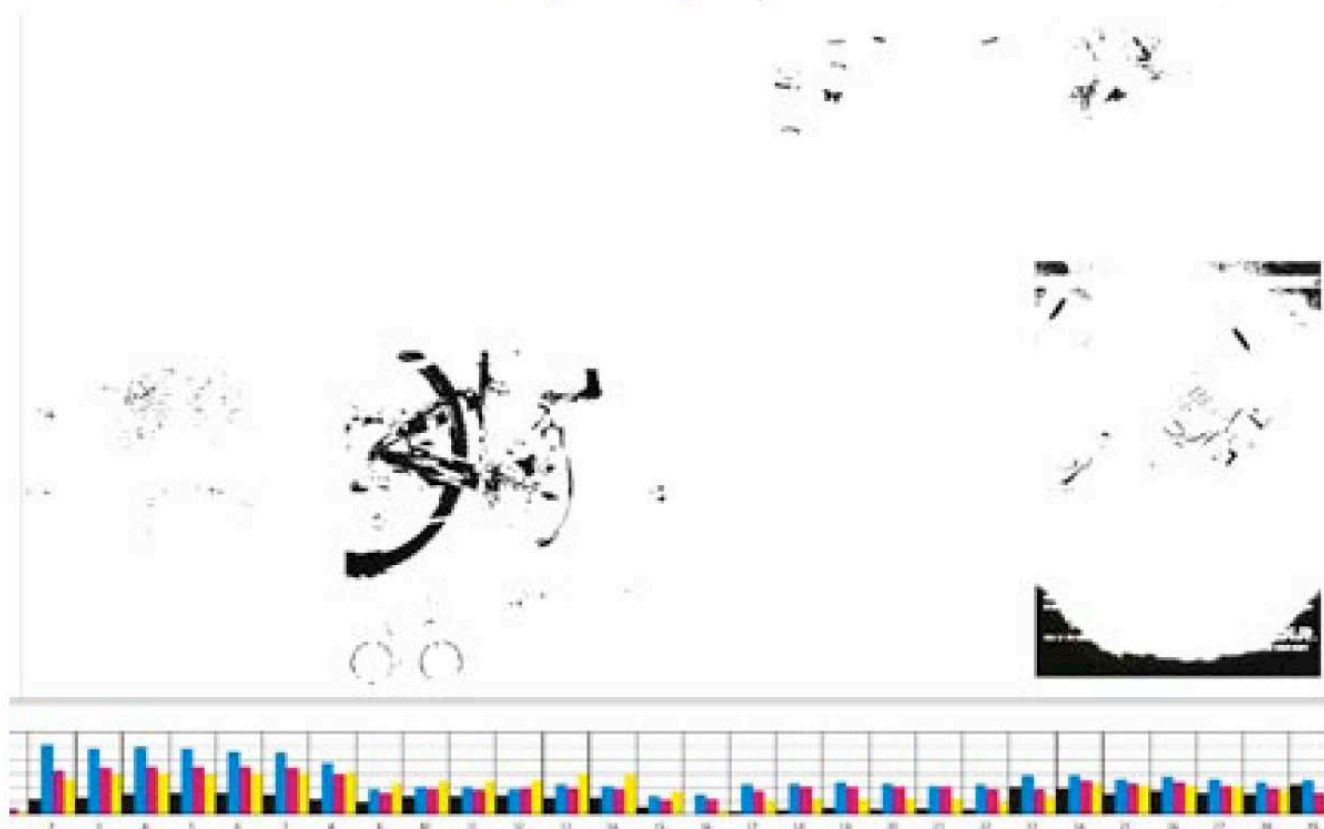
BACK PAGE VIEWING



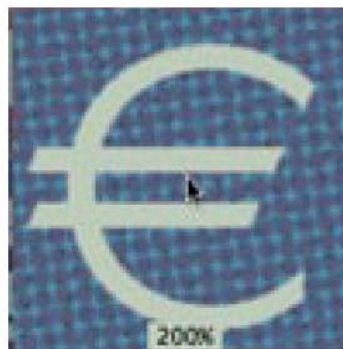
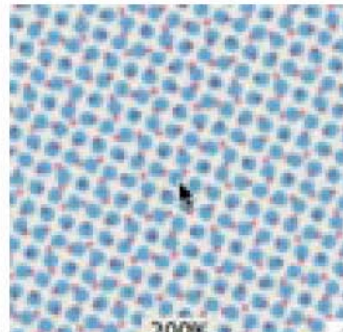
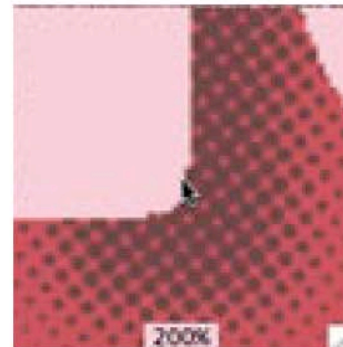
INK KEY VIEWER



SHOW EXCESS INK (eg: Display Areas Over 320%)



View Actual Halftone Dots



NEWSPAPER PAPER BACKGROUND SIMULATION



SHOW INDIVIDUAL PLATE SEPARATIONS



**INK KEY
OPENING %**



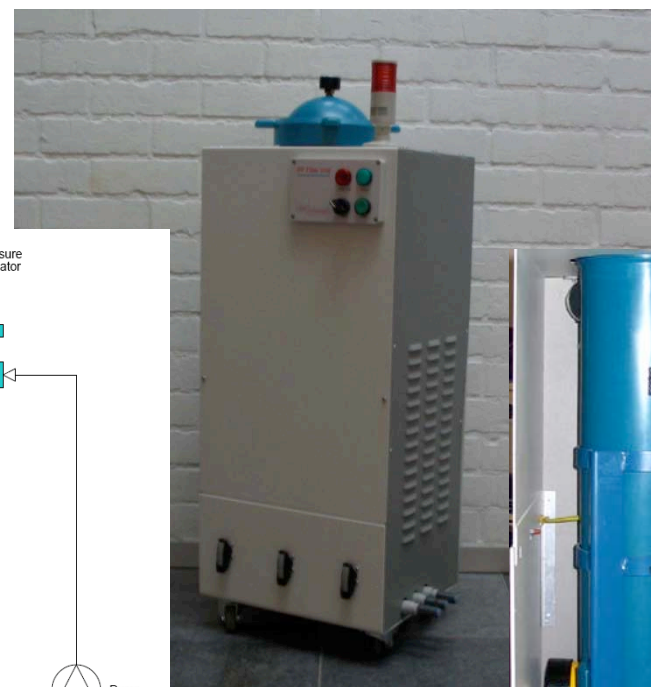
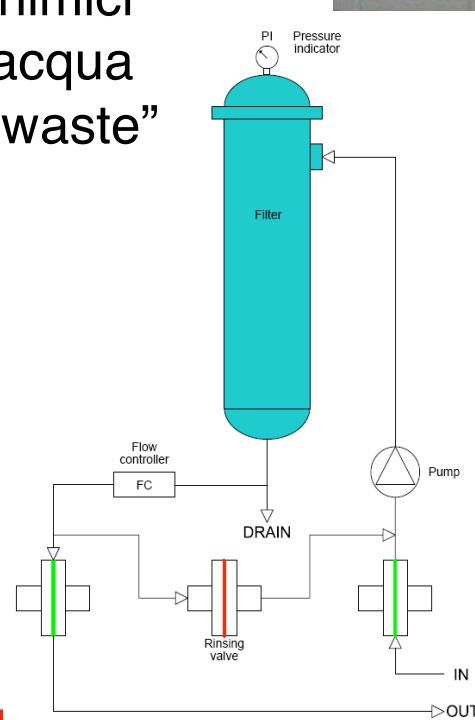
Unità Filtraggio su sviluppatrici LP82ultra



Ottimizzazione consumi e cicli manutenzione

Nuova unità di filtraggio chimici

- risparmio sui cicli manutenzione
- risparmio sui consumi chimici
- risparmio sul consumo acqua
- risparmio sul recupero “waste”



Principio di funzionamento

- Ciclo continuo 24 su 24 ore per garantire che tutto sia processato attraverso filtri a calza di 5–10–25 micron.
- Controllo automatico del circolo
- Il filtro a calza è in grado di filtrare perfettamente l'alogenuro di argento presente nel chimico della sviluppatrice
- Sostituzione molto semplice del filtro



Installazione presso Monza Stampa



Prima



Dopo

