

Redazioni in Europa ed in Italia

Esperienze nella riorganizzazione del lavoro

IFRA Italia

21 giugno 2007

Fausto Graniero

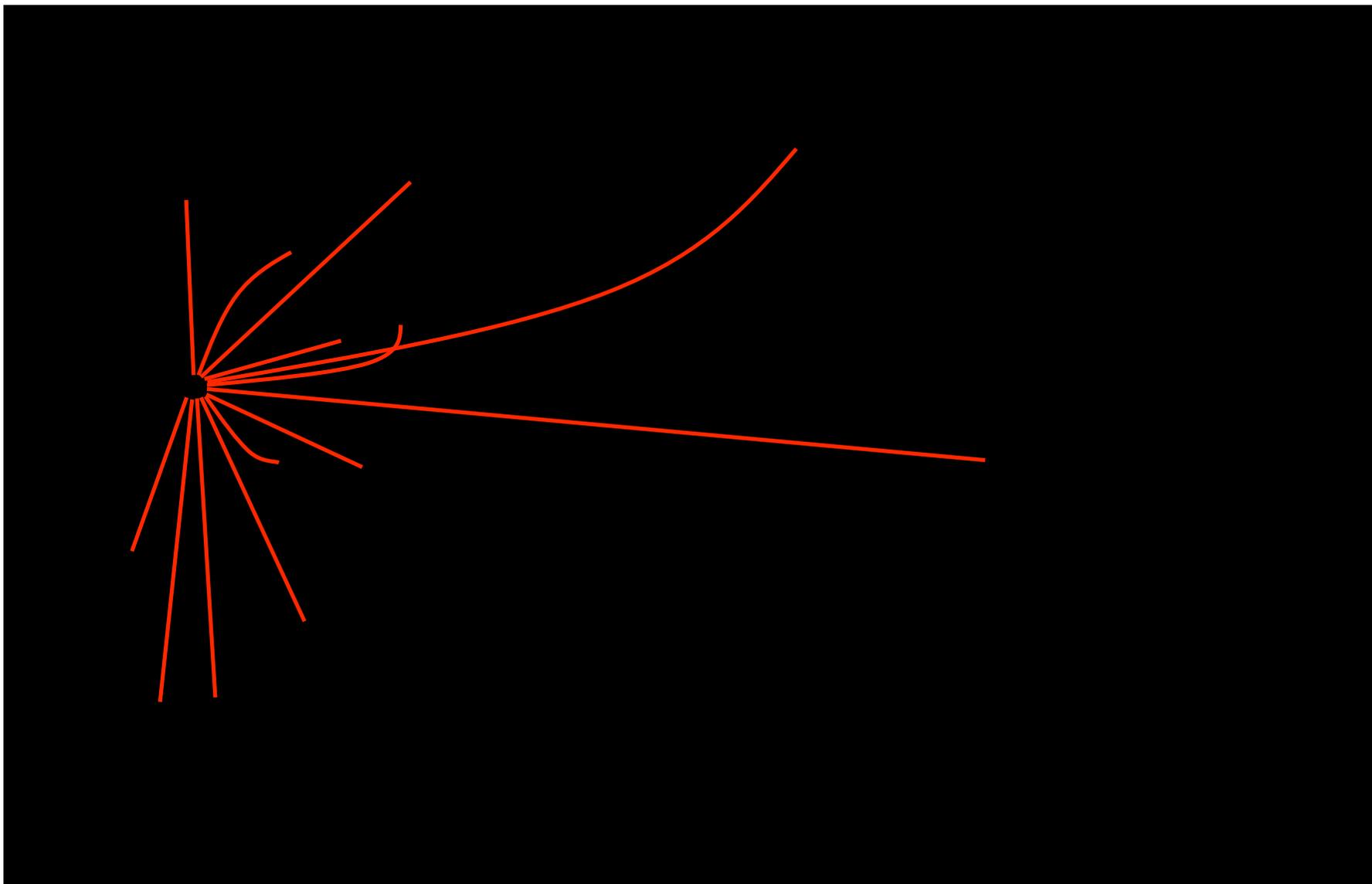
fausto.graniero@lastampa.it

LA STAMPA – I numeri

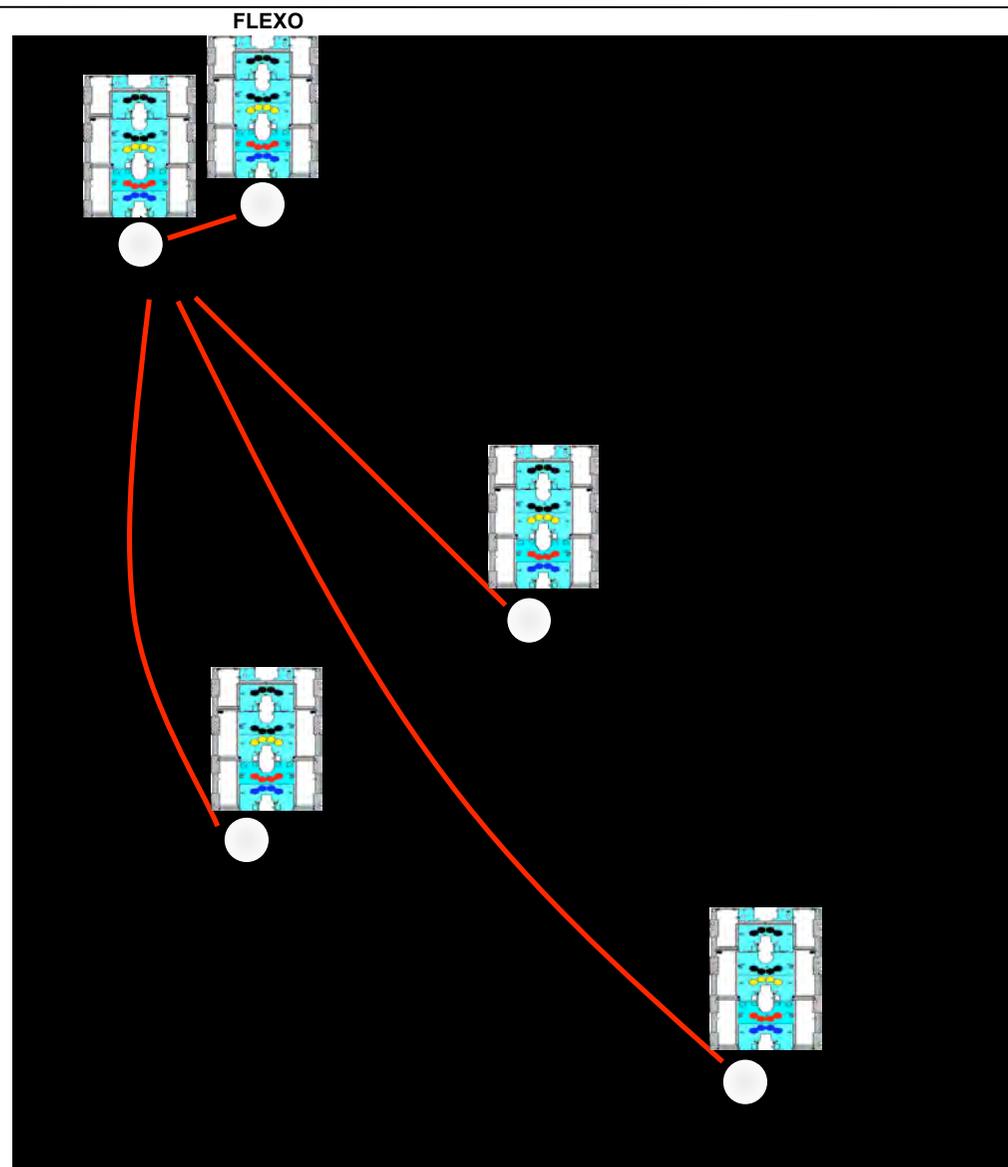
- Formato tabloid
- Foliazione massima: **96** pagine fullcolor
- **16** edizioni
- **270** pagine medie/giorno con contenuti redazionali
- **13** Redazioni distaccate
- **5** Stabilimenti di stampa

- **34** poligrafici, **6** Proti, **6** Correttori

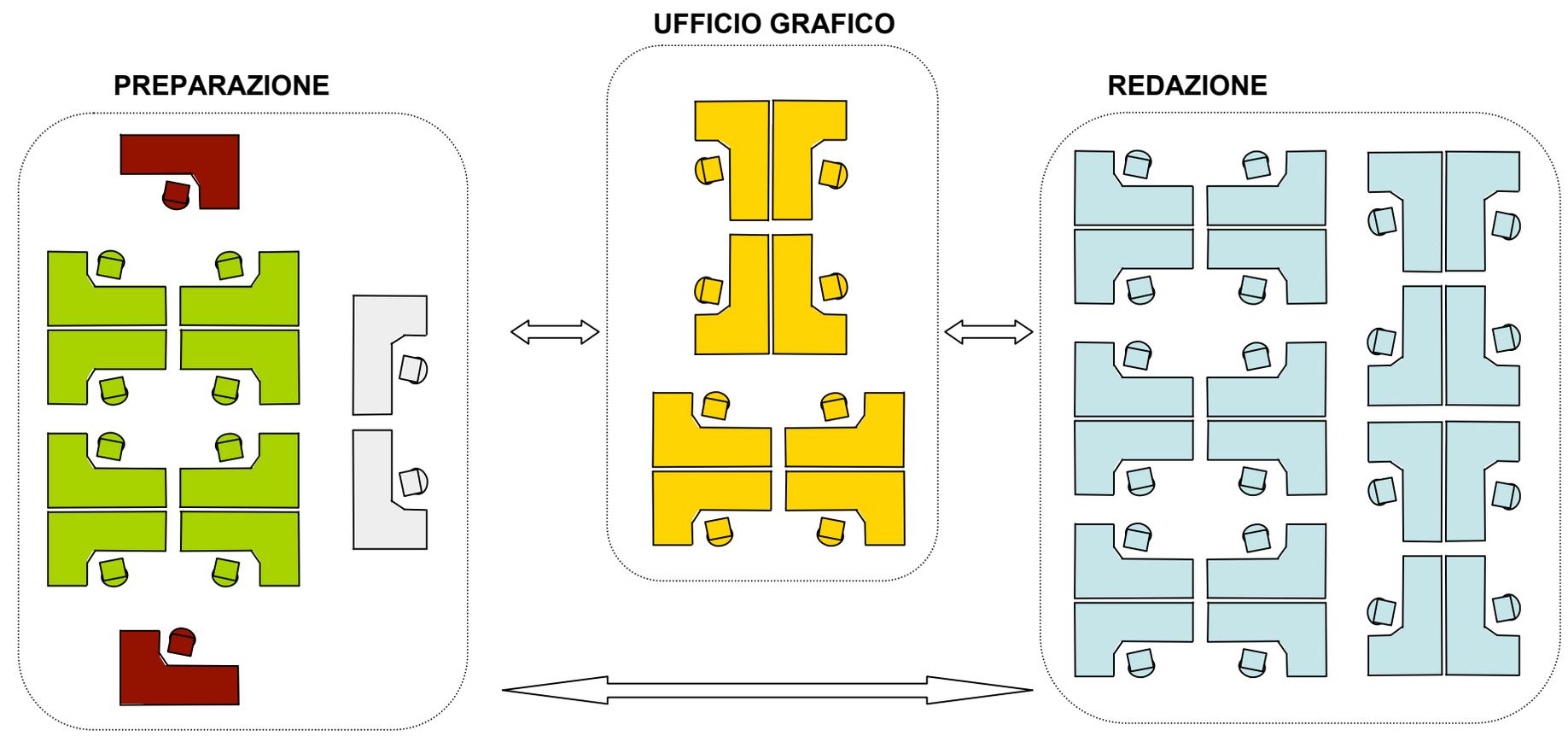
LA STAMPA - Le Redazioni



LA STAMPA - Gli stabilimenti di stampa

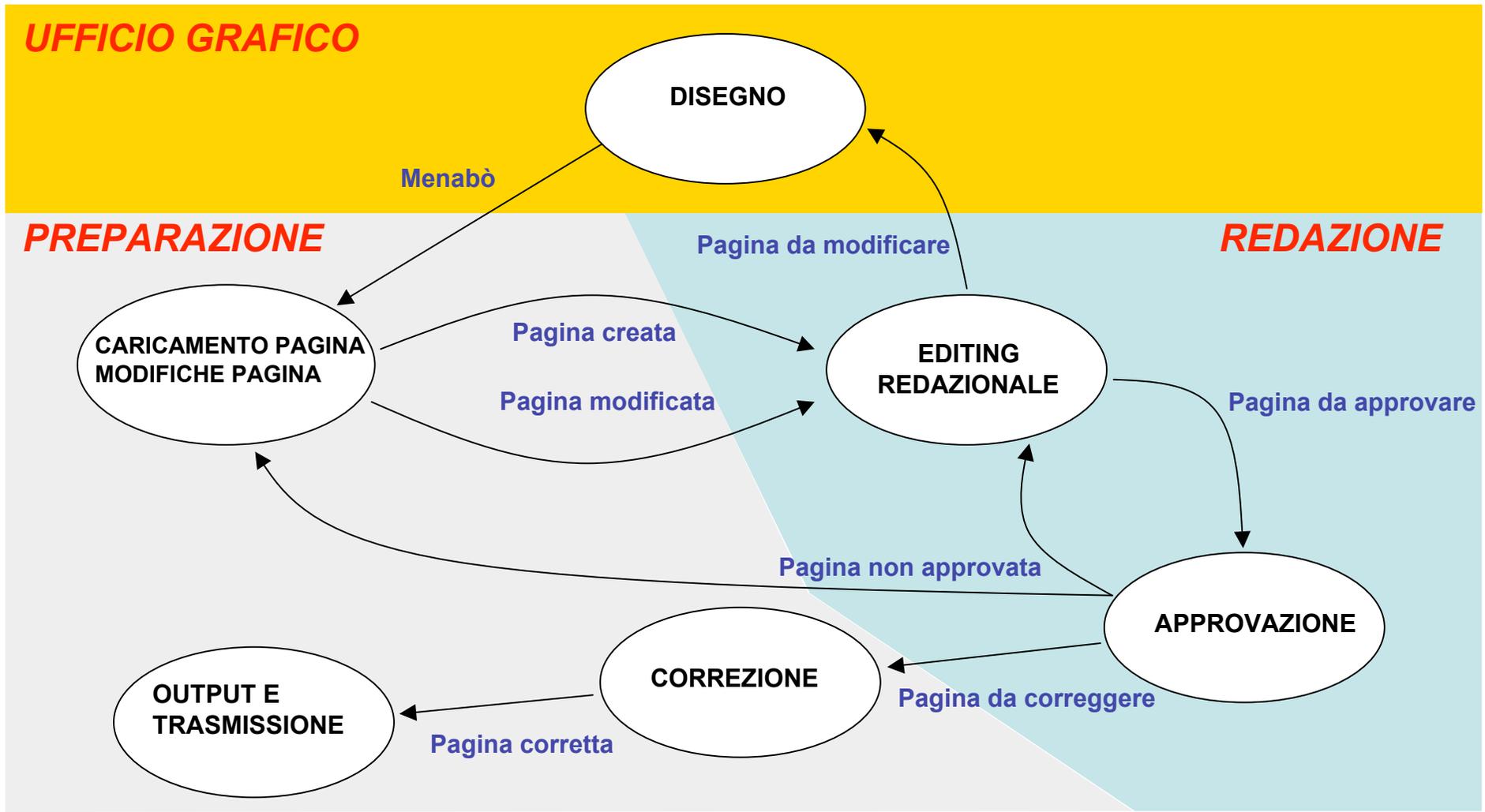


La vecchia organizzazione



Light Blue	REDAZIONE
Yellow	GRAFICI
Grey	SUPERVISIONE
Green	TIPOGRAFI
Red	CORRETTORI

La vecchia organizzazione



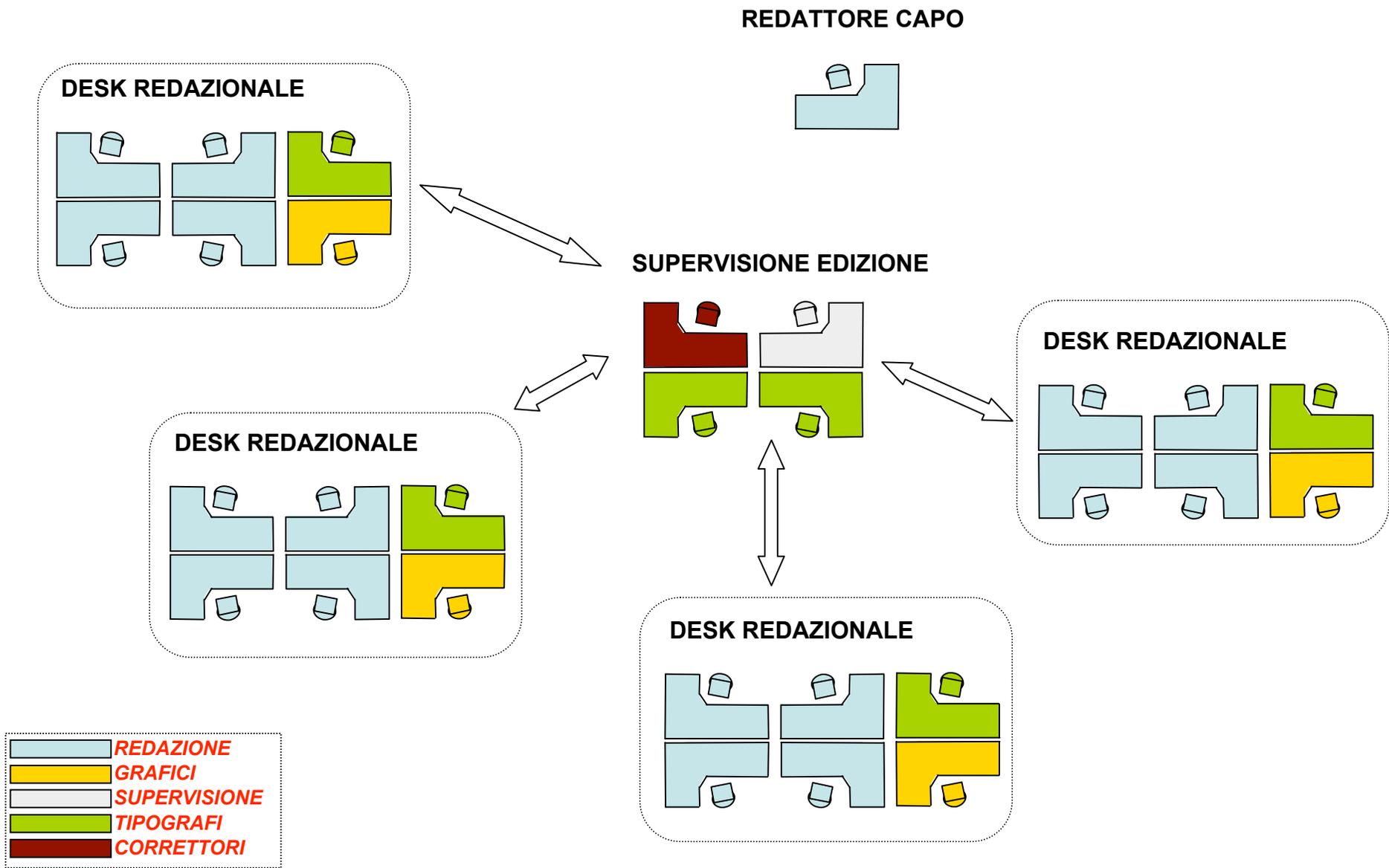
Le ragioni del cambiamento

CON LA SOSTITUZIONE DEGLI IMPIANTI DI STAMPA...

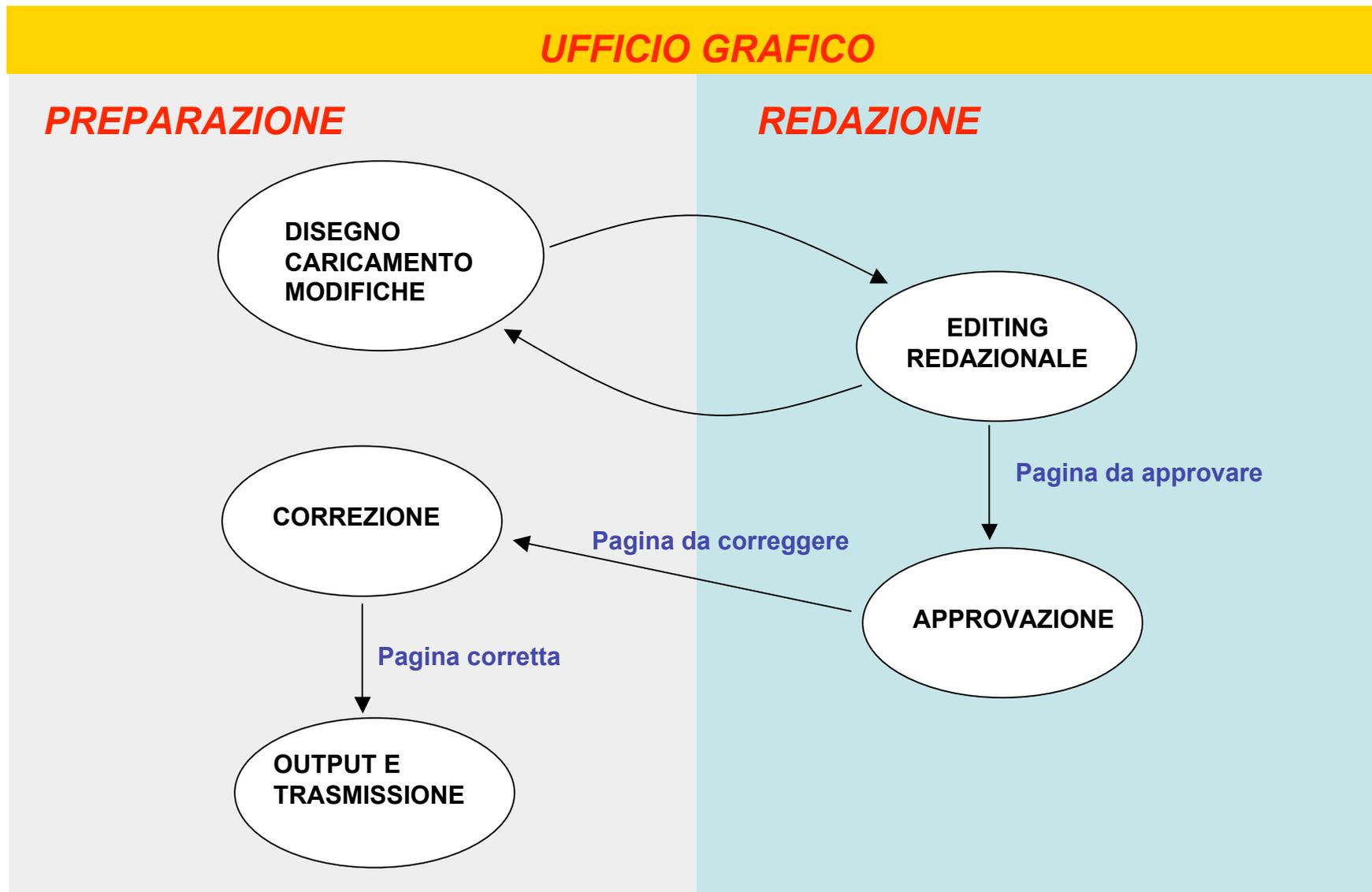
- Il formato pagina diminuisce, ma aumenta la foliazione massima.
- I nuovi impianti possono produrre un giornale fullcolor.
- Il formato tabloid non consente più di produrre una lastra per pagina.
- Il mantenimento del fascicolo di cronaca alla fine dello sfoglio può rallentare la formatura.

E' necessario quindi gestire al meglio i picchi di produzione.

Le isole redazionali

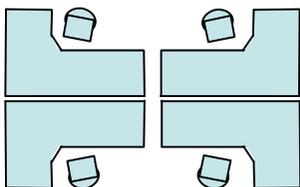


Le isole redazionali

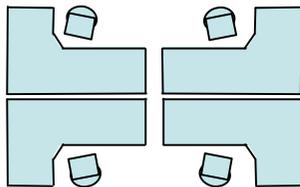


Le isole redazionali

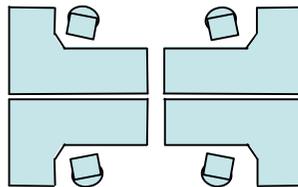
SPETTACOLI



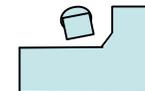
ECONOMIA



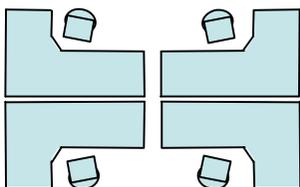
ESTERI



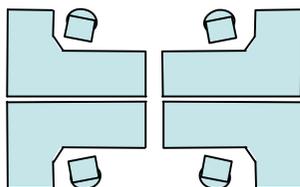
REDATTORE CAPO



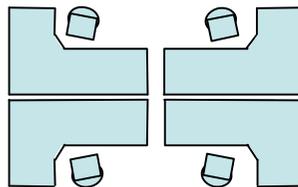
SOC. & CULTURA



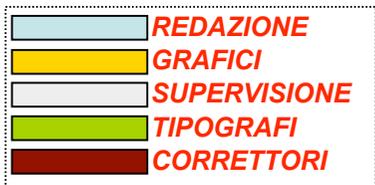
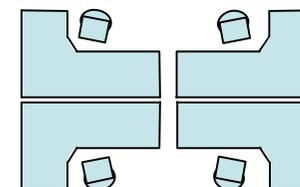
INTERNI



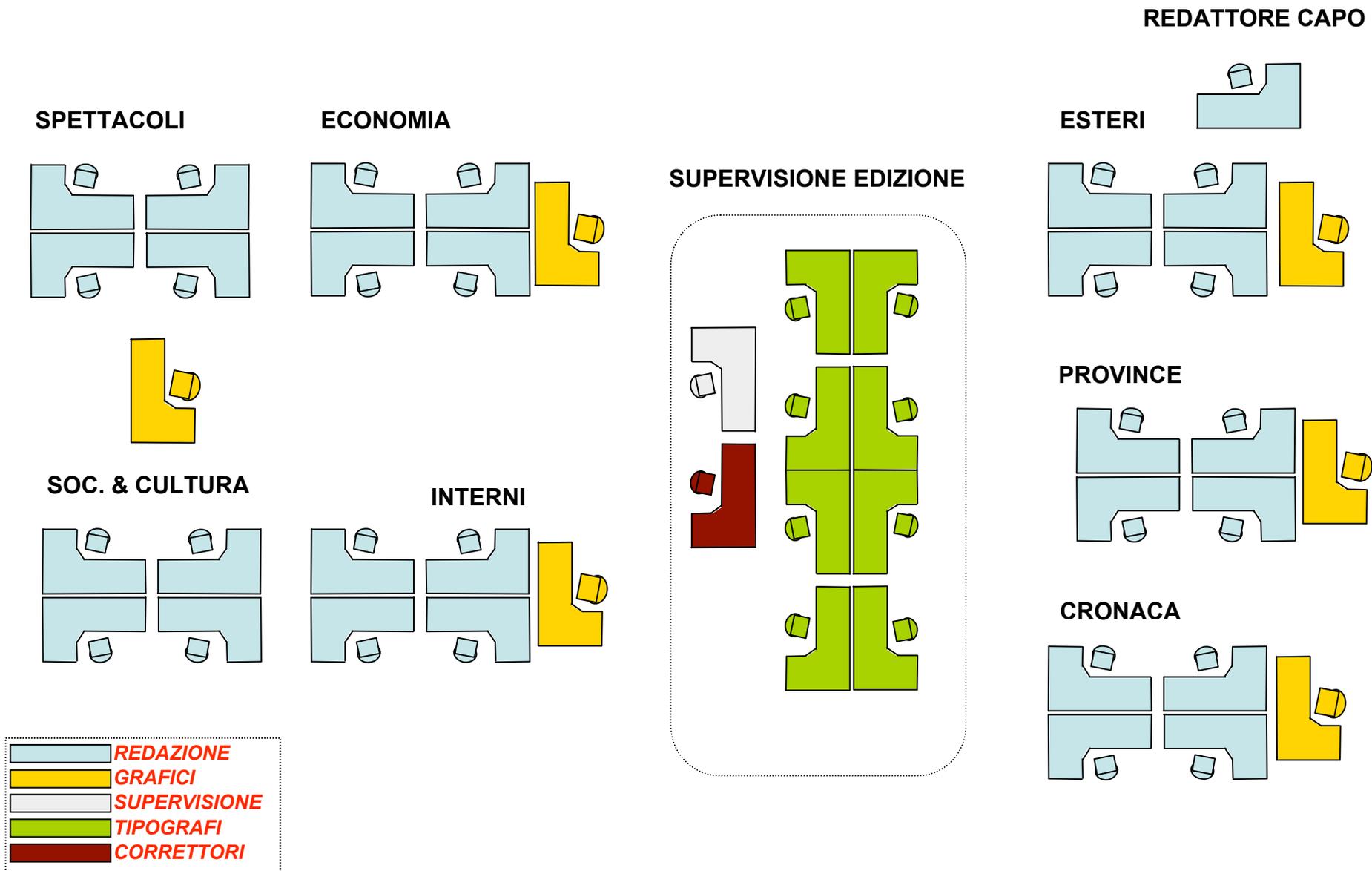
CRONACA



PROVINCE



Le isole redazionali



Le isole redazionali

CONSIDERAZIONI

Le risorse dell'Area di Preparazione sono a disposizione della Redazione **quando e dove servono**.

Migliorano i tempi di lavorazione, specialmente a ridosso della chiusura dell'edizione.

Si riducono i tempi morti necessari a movimentare le informazioni fra i vari settori coinvolti nella lavorazione del quotidiano.

La riorganizzazione dell'Area di Preparazione è subordinata ad un'attenta verifica delle risorse a disposizione.

Diventa fondamentale **il ruolo della Supervisione dell'edizione** per evitare che il processo produttivo sfugga di mano.

Redazioni in Europa ed in Italia

Esperienze nella riorganizzazione del lavoro

IFRA Italia

21 giugno 2007

GRAZIE PER L'ATTENZIONE

Fausto Graniero

fausto.graniero@lastampa.it